

WELCHE FORSCHUNG BRAUCHT DIE KULTURELLE BILDUNG?

AKTUELLE BEFUNDE,
DISKURSE UND PRAXISFELDER

14.–15. MÄRZ 2019
IN MÜNSTER



14. März 2019 | 12:30 Uhr–20:15 Uhr

Ab 12:30 Uhr
JO 1, Johannisstr. 4

Anmeldung/Kaffee & kleiner Imbiss

13:00–13:15 Uhr
JO 1, Johannisstr. 4

Tagungseröffnung/Grußworte

Prof. Maike Tietjens (Prorektorin der WWU Münster)
Prof. Nils Neuber (Geschäftsführender Direktor des Instituts für Sportwissenschaft der WWU Münster)
Bettina Münzberg (Geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Rates für Kulturelle Bildung e.V.)

13:15–14:45 Uhr
JO 1, Johannisstr. 4

VORTRÄGE

Einführung in das Tagungsthema

Prof. Eckart Liebau (UNESCO-Chair in Arts and Culture in Education, Universität Erlangen-Nürnberg, Vorsitzender des Rates für Kulturelle Bildung)

Der Einfluss kultureller Bildung auf die Entwicklung sozio-emotionaler Fähigkeiten – eine systematische Analyse des Forschungsstands

Prof. Beatrice Rammstedt (Universität Mannheim, GESIS – Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften)

Transfereffekte zwischen Musik und Sprache: Mythos oder Realität?

Prof. Sascha Schroeder (Georg-August-Universität Göttingen, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung)

Moderation: Dr. Dennis Dreiskämper (Institut für Sportwissenschaft der WWU Münster)

14:45–15:00 Uhr

kleine Pause (Raumwechsel)

15:00–16:30 Uhr
Phil. Seminar,
Domplatz 23

PARALLELE PANELS

Aktuelle Forschungsvorhaben und Befunde zur Kulturellen Bildung

PANEL 1

ANEIGNUNG KULTURELLER BILDUNG IM ZUGE DER DIGITALISIERUNG

Digitalisierung in der kulturell-ästhetischen Jugendbildung

Hannah Jäkel, Julia Rohde,
Prof. Werner Thole, Prof. Ivo Züchner

How-to? Postdigitale Ausstellungshäuser

Prof. Judith Ackermann, Benjamin Egger

musicalytics

Prof. Andreas Breiter,
Prof. Andreas Lehmann-Wermser,
Julia Finken, Philipp Krieter,
Benjamin Weyel

PANEL 2

AUS- UND WEITERBILDUNG VON LEHRKRÄFTEN

Wenn mir jemand vor dem Seminar gesagt hätte, du spielst ein Musikstück auf Blumentöpfen, du klebst dir Stifte an deinen Körper, ich hätte gesagt „Ich melde mich ab“ – eine experimentierende Haltung fördern im Lehramtsstudium

Prof. Verena Freytag, Christiana Voss

Konstruktionen von Kultur und Kultureller Bildung angehender Lehrerinnen. Herausforderungen für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung

Dr. Susanne Timm

Qualifizierung von Lehrkräften für Kulturelle Bildung

Michael Retzar

PANEL 3

TEILHABE UND ZUGÄNGE

Rez@Kultur. Ein interdisziplinärer Beitrag zur Grundlagenforschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung

Claudia Roßkopf, Dr. Guido Graf

Potenziale und Herausforderungen von Digitalisierung für die Teilhabe an musikalischer Bildung für Jugendliche und junge Erwachsene mit komplexer Behinderung

Prof. Juliane Gerland

Gelingensbedingungen und Wirkungen ästhetischer Bildung bei Jugendlichen in schwierigen sozialen Situationen

Sabine Wolz

DO

PANEL 4

DIVERSITÄT UND INKLUSION/ HOCHKULTUR UND KULTURELLE BILDUNG

Mixed-abled Dance – neue Impulse in der Kulturellen Bildungsforschung?!

Prof. Susanne Quinten, Bettina Bläsing

Theater in der Pflege von Menschen mit Demenz

Prof. Stefanie Seeling, Franziska Cordes,
Jessica Höhn

Schnittstellen zwischen Hochkultur und Kultureller Bildung

Katrin Lohbeck

16:30–17:00 Uhr

Kaffeepause

17:00–18:30 Uhr

Phil. Seminar,
Domplatz 23

FORSCHUNG UND PRAXIS – WORKSHOPS

WORKSHOP 1

Kunstlabore

Julia Heisig, Heide Schönfeld

WORKSHOP 4

Gegensätze ziehen sich an!?

Good Leadership meets Kulturelle Bildung

Dr. Ulrike Gerdiken

PANEL 5

ZU WIRKUNGEN UND EFFEKTEN KULTURELLER BILDUNG

Der Körper als Werkzeug – tänzerische und körperliche Selbsteinschätzung

Jugendlicher (JuArt)

Marina Stuckert

Kulturelle Bildung aus der Sicht der Fremdsprachendidaktik am Beispiel Theater

Prof. Carola Surkamp, Andreas Wirag

Komplexe Forschungsdesigns im Feld der kulturellen Bildung. Wirkungsforschung am Beispiel eines (musik-)pädagogischen Forschungsprojekts

Viktoria Flasche, Florian Lill, Verena Wießnet,
Lisa Birnbaum, Kathrin Smolarczyk,
Prof. Andreas C. Lehmann,
Prof. Stephan Kröner, Prof. Benjamin Jörissen

WORKSHOP 2

Körperlich-sinnliche Weltbezüge praxeologisch erforschen – methodische Reflexionen und Beispiele zur Kulturellen Bildung im Tanz

Prof. Martin Stern, Prof. Yvonne Hardt

WORKSHOP 5

Zwischen Theoriebildung und Praxis- relevanz. Angewandte Forschung für Kulturelle Bildung

Dr. Aron Weigl, Veronika Ehm

WORKSHOP 3

Die Perspektive der Akteur*innen auf die Forschung zur Kulturellen Bildung

Harald Redmer, Eckhard Mittelstädt

DO

Ab 18:30 Uhr

Phil. Seminar,
Domplatz 23

Aperitif

18:50-19:50 Uhr

Studiobühne,
Domplatz 23

Abendtalk zum Thema „Welche Forschung braucht die Kulturelle Bildung?“

Prof. Nils Neuber (Geschäftsführender Direktor des Instituts für Sportwissenschaft der WWU Münster)

Prof. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss (Rat für Kulturelle Bildung/Direktorin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel)

Heike Kropff (Leiterin der Abteilung Bildung/Kommunikation für die Staatlichen Museen zu Berlin)

Prof. Sascha Schroeder (Georg-August-Universität Göttingen, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung)

Dr. Tobias Diemer (Leiter Bereich Bildung, Stiftung Mercator)

Moderation: Peter Grabowski

Ab 20:15 Uhr

Schlossgarten 4

Abendessen im Schlossgarten Café

9:30-10:30 Uhr

Phil. Seminar,
Domplatz 23

PARALLELE PANELS

Aktuelle Forschungsfelder und Diskurse zur Kulturellen Bildung

PANEL 1

KULTURELLE BILDUNG IN INFORMELLEN UND FORMALEN KONTEXTEN

Performative Kulturelle Bildung am Beispiel der partizipativen Erforschung Sozialer Medien
Christoph Schröder

Reflexionsberichte von Künstler/innen in der qualitativ-empirischen Begleitforschung – Einblicke in die wissenschaftliche Begleitung des „Artist-in-Residence“-Programms „Kunstabore an und mit Schulen“ (KLAUS)
Prof. Nicole Berner, Magdalena von Rudy

PANEL 2

KUNST UND VERMITTLUNG

Kunst und Pädagogik
Prof. Joachim Kettel

Forschung an der Schnittstelle zwischen Kunst und Bildung
Jaqueline Kastenholz

PANEL 3

SCHULE

„Macht ihr mal! Ich kann mit solchen Aufgaben nichts anfangen.“ Grundlagen einer videobasierten (Musik-)Unterrichtsprozessforschung am Beispiel von Interaktionsanalysen von Gruppenkompositionsprozessen
Prof. Ulrike Kranefeld

Kunst, Musik und Sport in Szene gesetzt: Bilderbücher als Ausgangspunkt für ein transdisziplinäres Theaterprojekt
Mirjam Sigl

PANEL 4

ERWACHSENENBILDUNG UND ÄSTHETISCHE ERFAHRUNGEN IM ZUGE DER DIGITALISIERUNG

Zur Konzeption und Erforschung Kultureller Erwachsenenbildung in (digitalen) Transformationsprozessen
Prof. Steffi Robak, Dr. Marion Fleige, Christian Kühn, Jessica Preuß, Stephanie Freide

Ästhetische Erfahrungen im Kontext digitaler Medien
Johannes Hartogh

PANEL 5

THEORIE UND PRAXIS

Reflexion und Professionalität. Perspektiven der Theorie-Praxis-Interaktion in der Forschung zur Kulturellen Bildung
Prof. Fabian Hofmann

Spuren der Empirie in der reflexiven Erfahrung von Praktiker*innen. Forschungsorientierung in der kunst- und kulturpädagogischen Qualifizierung als erfahrungsbezogener Feldzugang
Prof. Birgit Engel

10:30-11:00 Uhr

Kaffeepause

11:00–12:00 Uhr

Phil. Seminar,
Domplatz 23 &
JO 1, Johannisstr. 4

PARALLELE PANELS

Metaperspektiven und Reflexionen zur Kulturellen Bildung

PANEL 1

METAFORSCHUNG IN DER KULTURELLEN BILDUNG

Elke Möller, Prof. Benjamin Jörissen,
Prof. Stephan Kröner, Marcus Penthin,
Alexander Christ

PANEL 2

WIRKUNGSFORSCHUNG UND ERKENNTNISINTERESSEN

Prof. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss,
Claudia Roßkopf

PANEL 3

THEORETISCHE UND KULTURPOLITISCHE RAHMUNG

Kulturelle Bildung im Spiegel der Diskursforschung: Zur Genese eines Förderschwerpunkts

Dr. Claudia Steigerwald

Erziehen und vermitteln oder selbst erfahren? Zum komplizierten Verhältnis von Theorie und Praxis in der kulturellen Bildung

Dr. Iris Laner, Dr. Birke Sturm,
Cornelia Zobl

PANEL 4

METHODISCHE REFLEXIONEN

Lern- und Bildungsprozessforschung für die Kulturelle Bildung

Prof. Joachim Ludwig

Videographie als mikroanalytischer Forschungszugang innerhalb der kultureller Bildung

Melanie Hezog,
Dr. Kerstin Große-Wöhrmann

PANEL 5

INTERDISZIPLINÄRE PERSPEKTIVE

Was können aktuelle empirische Verfahren aus der Wahrnehmungspsychologie und der Psychometrie zum Verständnis von Bildkompetenz beitragen?

Prof. Ulrich Frick

Lernen in der baukulturellen Bildung – interdisziplinärer Forschungsansatz in den Erziehungs- und Raumwissenschaften

Prof. Angela Million, Prof. Thomas Coelen,
Susanne-Verena Schwarz, Christine Zinke,
Dr. des. Felix Bentlin

PANEL 6

HALTUNGEN VON LEHRKRÄFTEN/ WEITERBILDUNG

Was Lehrkräfte in der Grundschule von ästhetisch-kultureller Bildung halten

Dr. Caroline Theurer, Prof. Verena Freytag

Programm- und Angebotsentwicklung für die Weiterbildung von Tätigen in den Handlungsfeldern der Kunst und Kultur

Prof. Steffi Robak, Prof. Wiltrud Gieseke,
Dr. Marion Fleige, Lena Heidemann,
Christian Kühn

12:00–13:00 Uhr

Mittagsimbiss

13:00–13:35 Uhr

JO 1, Johannisstr. 4

VORTRAG

Crashkurs Vermittlung: Über Mythen, Potentiale, Un- und Sinn der Vermittlung und was die Forschung von der Musikvermittlung lernen könnte

Prof. Andrea Tober (Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker,
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)

Moderation: Dr. Dennis Dreiskämper (Institut für Sportwissenschaft der WWU Münster)

13:35–14:00 Uhr
JO 1, Johannisstr. 4

Rückblick auf die Tagung (mit Kaffee und Kuchen)

Prof. Christian Thein, Philosophisches Seminar der WWU Münster
Peter Grabowski, Kulturjournalist

14:00–14:15 Uhr
JO 1, Johannisstr. 4

Schlussworte

Prof. Nils Neuber (Geschäftsführender Direktor des Instituts für Sportwissenschaft der WWU Münster)

Ende der Tagung

INFORMATIONEN**Tagungsorganisation**

Esther Schwarz
Institut für Sportwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU)
Telefon: 015204121821
E-Mail: e_schw21@uni-muenster.de

Tagungsteam

Prof. Nils Neuber, Esther Pürgstaller, Axel Binnenbruck
Institut für Sportwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU)

Sebastian Konietzko
Rat für Kulturelle Bildung e. V.

Anmeldung

<http://go.wwu.de/s1adq>

Tagungsbeitrag

80 Euro

Tagungsorte

Westfälische Wilhelms-Universität Münster (WWU)
- Philosophisches Seminar, Domplatz 23
- Exzellenzcluster „Religion und Politik“, Johannisstr. 4

Die Tagung wird ermöglicht vom Institut für Sportwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU), zusammen mit dem Rat für Kulturelle Bildung e. V. im Projekt „Forschungsfonds Kulturelle Bildung“, gefördert von der Stiftung Mercator und der Karl Schlecht Stiftung.