

# Was tun?

## Handlungspraxis und -verantwortung in der Kulturellen Bildung

12. Tagung des  
Netzwerks Forschung  
Kulturelle Bildung



16. Sept. 2021 // Online

16.–17. Sept. 2021

**Fliedner Fachhochschule Düsseldorf**

15. Sept. 2021 // **Forschungskolloquium**



Fliedner Fachhochschule Düsseldorf  
University of Applied Sciences  
in der Kaiserswerther Diakonie



Institut für Kulturpolitik der  
Universität Hildesheim

Netzwerk Forschung  
Kulturelle Bildung



Menschliches Handeln scheint als alltägliches Phänomen selbstverständlich. In Forschung zu Kultureller Bildung, die sich in spezifischen Handlungen vollzieht, gilt es Selbstverständlichkeiten zu reflektieren. Insofern ist es von fundamentaler Bedeutung, wie in der Kulturellen Bildung Handeln eigentlich verstanden wird.

Die 12. Netzwerktagung fragt daher,

- wie explizite und implizite Handlungsverständnisse in der Kulturellen Bildung thematisiert werden
- wie kulturelle Bildungspraktiken angesichts komplexer Bedingungen entworfen, vollzogen und reflektiert werden
- wie kulturelle Bildungspraktiken erforscht werden.

Mit der programmatischen Formulierung „Was tun?“ wird zudem eine individuelle wie kollektive Handlungsverantwortung fokussiert und kritische – insbesondere diskriminierungskritische und postkoloniale – Aspekte sollen reflektiert werden.

# PROGRAMM

## Donnerstag, 16. September

Online\*

- Ab 8:45 Onboarding
- 9:00 **TAGUNGSERÖFFNUNG ONLINE**  
fast networking | [Tina Gadow](#)  
Begrüßung | [Claudia Roßkopf](#) // [Fabian Hofmann](#)
- 9:40 **KEYNOTE**  
[Oliver Marchart](#) | Womit beginnen? Aspekte einer radikal-demokratischen Kulturellen Bildung
- 10:40 Pause
- 11:00 Parallele Programmpunkte online
- **FORSCHUNGSCLUSTER INTERAKTION UND PARTIZIPATION** | [Kerstin Hallmann](#) // [Fabian Hofmann](#)
  - **FORSCHUNGSCLUSTER LEBENSALTER** | [Ulrike Gerdiken](#) // [Sarah Kuschel](#)
  - **FORSCHUNGSCLUSTER INKLUSION** | [Juliane Gerland](#) // [Katharina Witte](#)
  - **FORSCHUNGSCLUSTER CULTURAL PRACTICES – LEARNING THROUGH AND IN THE ARTS** | [Naomi Andrew Haruna](#) // [Meike Lettau](#) // [Katrin Lohbeck](#)
  - **NETZWERK FRÜHKINDLICHE KULTURELLE BILDUNG** | [Anke Dietrich](#) // [Sabine Hebenstreit-Müller](#) // [Wilhelm Klein](#) // [Natalie Kronast](#) // [Barbara Lindemann](#) // [Christine Raudies](#)

## Donnerstag, 16. September

[Fliedner Fachhochschule Düsseldorf](#) // [Luise-Fliedner-Haus](#)  
[Geschwister-Aufricht-Straße 3, 40489 Düsseldorf](#)\*\*

- 16:00 **AUFTAKT VOR ORT**  
Begrüßung | [Ralf Evers](#) // [Claudia Roßkopf](#) // [Fabian Hofmann](#) // [Victoria Krause](#) // [Anke Dietrich](#)
- 16:45 Einführung in das Tagungsthema | [Fabian Hofmann](#)
- 17:30 Pause
- 18:00 **PODIUMSDISKUSSION\*\*\*** | [Anke-Jenny Engler](#) // [Isabel Pfeiffer-Poensgen](#) // [Werner Thole](#)  
Moderation: [Hans Dieter Heimendahl](#)
- 20:00 **ABENDESSEN MIT BEGLEITPROGRAMM**

## Freitag, 17. September

[Fliedner Fachhochschule Düsseldorf](#) // [Feierabendhaus III](#)  
[Geschwister-Aufricht-Straße 9, 40489 Düsseldorf](#)

- 9:00 Ankommen
- 9:15 Parallele Panels & Labore
- **PANEL 1 | HANDLUNGSRAHMEN** | [Raum 2.26a](#)  
[Lea Heiligtag](#) | Visuelle Selbstinszenierungen angehender Lehrer:innen für Sozialpädagogik & die Praxis der Freiheit im Zoom-Meeting  
[Miriam Schmidt-Wetzel](#) | Emergency Remote Art Education. Reflexion eines Forschungsprojekts mit Studierenden zu kunstpädagogischen und ästhetisch-kulturellen Vermittlungspraxen im Ausnahmezustand  
[Anja Gebauer](#) | Hacken, Remixen, Browsen – digitale Handlungsformen in einer musealen Vermittlungssituation
  - **PANEL 2 | HANDLUNGSPRAXEN** | [Raum 2.26b](#)  
[Serafina Morrin](#) | Ästhetisch-theatrale Handlungspraxis als symbolisches, performativ-materielles und imaginäres Ereignis  
[Stefan Gebhard](#) | Künstlerische Praxis zwischen Kunst, Ökonomie & Bildung. Praxeographische Forschung zur Arbeit von Künstler:innen an Schulen  
[Isabel Wullschleger](#) | Interaktionsraum musikbezogener Handlungspraxen  
[Christin Lübke](#) | Körperlich Handeln, bis Kunst entsteht. Performancekunst im Kunstunterricht praxeologisch betrachtet

- **LABOR 1** | [Raum 1.31a](#)  
[Nadia Bader](#) // [Magdalena Eckes](#) // [Katja Hoffmann](#) // [Paula-Marie Kanefendt](#) | Die Bedingtheit individuellen kunstpädagogischen Handelns in der Auseinandersetzung mit ambivalentem Material
- **LABOR 2** | [Raum 1.31b](#)  
[Ismail Karayakupoglu](#) | Sprachnischen schaffen
- 10:45 Pause
- 11:15 Parallele Panels & Labore
- **PANEL 3 | KOOPERATION** | [Raum 1.31a](#)  
[Johanna Borchert](#) // [Franka Luise Deister](#) | Wer macht was? Rollenverständnisse bei transprofessioneller Zusammenarbeit in Kooperationsprojekten Kultureller Bildung in schulischen Kontexten  
[Laura Hew](#) // [Sophie Vögele](#) | Verweben
- **PANEL 4 | (NETZWERK) FRÜHKINDLICHE KULTURELLE BILDUNG** | [Raum 2.26a](#)  
[Martina Janßen](#) | Verständnisse, Praxen und Erfahrungen von Zeit am Beispiel. Frank trommelt auf den Salzteig  
[Andreas Brenne](#) // [Valentina Fernandes](#) | Kreatives Lernen und ästhetische Erfahrungsbildung in kunstpädagogischen Arrangements der frühkindlichen Bildung  
[Juliane Gerland](#) | Musicking Children. Über Video-Interaktionsanalyse als Forschungsmethode im Feld musikalischer Bildung
- **PANEL 5 | (THEMENCLUSTER) CULTURAL PRACTICES – LEARNING THROUGH AND IN THE ARTS** | [Raum 2.26b](#)  
[Meike Lettau](#) | Kulturelle Bildung zur Förderung von sozialem Zusammenhalt in Konfliktsituationen in Westafrika  
[Susan Tanwie](#) | A Video for Development Paradigm for Cultural Sustainability in a Child Friendly Space  
[Lucky James](#) | Transmitting Cultural Education for Primary Pupil Via Digital Storytelling in Nigeria
- **LABOR 3** | [Raum 1.31b](#)  
[Katharina Brönnecke](#) // [Maria Hosein-Habibi](#) | Lost in translation
- 12:45 Mittagessen

13:45 Parallele Panels & Labore

● **LABOR 4** | *Treffpunkt am Haupteingang*

**Nikola Dicke** | Spielen und Spiele-Erfinden als riskante und reflexive Kulturelle Bildungspraxis im ländlichen Raum

● **LABOR 5** | *Raum 2.22*

**Karin Kraus** | Wie kann die Reflexion ko-konstruktiver Zusammenarbeit von Fachkräften des Frühbereichs mit Kunst- und Kulturvermittelnden sowie Kunstschaffenden angeregt und professionalisiert werden?

● **PANEL 6 | HANDLUNGSVERANTWORTUNG** | *Raum 2.26a*

**Saskia Bender // Nils Rennebach** | Deutung und Handlungsmacht – Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen

**Lea Spahn** | Trans-Korporalität – Kulturelle Bildungspraxis im Zeitalter planetarer Politik

**Susanne Bücken // Norbert Frieters-Reermann // Marion Gerards** | Kulturelle Bildung rassismuskritisch befragt – von der Diskursforschung zur Handlungsverantwortung

● **PANEL 7 | BEGRIFFE UND METHODIK** | *Raum 2.26b*

**Margot Belet // Jannis Burkhard // Katharina Nuss** | Was tun? ... wenn man für ein Monitoring-Instrument bestimmen möchte, was kulturelle Bildung ist

**Johanna Borchert // Nora Leinen-Peters** | Lombardi statt Liszt im Musikunterricht? Eine praxeologische Perspektive auf die Teilhabe kultureller Praxen am Begriff Kultureller Bildung

**Nazfar Hadji** | Ethnografie in der Anwendung – Musiklernen im familiären Alltag

15:15 Pause

15:45 **TAGUNGSKOMMENTAR** | *Raum 1.31a&b*

**Franz Kasper Krönig**

17:00 **TAGUNGSENDE**

*\*Die Zugangsdaten werden nach Anmeldung zugesandt. Es besteht auch die Möglichkeit, das Online-Programm vor Ort gemeinsam zu verfolgen und frei verfügbares WLAN an der Fliedner Fachhochschule zu nutzen.*

*\*\*Alle Informationen zu Hygienemaßnahmen und Testmöglichkeiten finden Sie auf der Website der Tagung. Die Panels werden mit einem Tagungsband und einer Video-Zusammenfassung dokumentiert, so dass sie im Nachhinein für alle Teilnehmenden zugänglich sind.*

*\*\*\*Die Podiumsdiskussion wird später – für alle zugänglich – von Deutschlandfunk Kultur übertragen. Informationen zum Sendetermin und der Link folgen auf der Website der Tagung.*

Die Tagung ist um Barrierefreiheit bemüht. Wenn Sie Informationen oder Unterstützung benötigen, wenden Sie sich gern an das Tagungsteam.

Informationen zu Anmeldung, Awareness, Anreise und Aufenthalt vor Ort finden Sie auf der Website.

---

## KONTAKT

**Victoria Krause** | Fliedner Fachhochschule Düsseldorf  
E-Mail: [krausevi@fliedner-fachhochschule.de](mailto:krausevi@fliedner-fachhochschule.de)

## ANMELDUNG



[www.fliedner-fachhochschule.de/wastun](http://www.fliedner-fachhochschule.de/wastun)  
#WasTunKuBi

## TAGUNGSBEITRAG

Online- und Programm vor Ort inkl. Verpflegung: 80€/60€ (ermäßigt)  
Online: 20€

## KONZEPT & ORGANISATION

**Fabian Hofmann // Victoria Krause // Claudia Roßkopf**

---

Die Tagung wird veranstaltet vom **Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung, Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim** und der **Professur für ästhetische Bildung und Erziehung in der Kindheit an der Fliedner Fachhochschule Düsseldorf**.

---

In Zusammenarbeit mit:



Deutschlandfunk Kultur

---

Die Tagung wird gefördert durch die Robert Bosch Stiftung.

