



Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang Kultur - Bildung - Teilhabe. Kunst & Pädagogik in der frühen Kindheit, M.A.

Nr.	Module und Struktur des Lehrangebotes	Sem.	Prüfungsleistung	Workload in Std.		LP bzw. ECTS
				Kontaktstudium	Selbststudium	
1A	Perspektiven Kultureller Bildung und Teilhabe	1	aktive Teilnahme Hausarbeit benotet	25	100	5
1B-Kunst	Künstlerische Praxis und pädagogische Perspektiven Bildende Kunst & Museum	1	aktive Teilnahme Portfolio benotet	40	160	8
1C	Frühkindliche Kulturelle Bildung	1	aktive Teilnahme Hausarbeit benotet	30	95	5
1D	Haltung, Professionalität und Teilhabe	1	aktive Teilnahme Portfolio benotet	25	100	5
2A-Theater	Künstlerische Praxis und pädagogische Perspektiven Theater und Tanz	2	aktive Teilnahme Portfolio benotet	40	160	8
2B-Medien	Künstlerische Praxis und pädagogische Perspektiven Medien	2	aktive Teilnahme Portfolio benotet	40	160	8
2C	Projektförderung und Projektmanagement	2	aktive Teilnahme Hausarbeit benotet	25	100	5
3A	Organisationsentwicklung in Kultur- und Bildungsinstitutionen	3	aktive Teilnahme Hausarbeit benotet	25	100	5
3B-Musik	Künstlerische Praxis und pädagogische Perspektiven Musik	3	aktive Teilnahme Portfolio benotet	40	160	8
3C	Praxisprojekt	3	aktive Teilnahme Projektbericht & Präsentation unbenotet	10	190	8
4A	Professionelles Selbstverständnis und Innovation im Berufsfeld	4	aktive Teilnahme mündl. Prüfung unbenotet	25	100	5
4B	Masterthesis (Jan.-Juni)	4			425	17
4C	Kolloquium	4	aktive Teilnahme	30	45	3
SUMME				355	1895	90