



Fliedner Fachhochschule Düsseldorf  
University of Applied Sciences  
in der Kaiserswerther Diakonie

# KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Sommersemester 2024

Für den Studiengang:  
Kultur-Bildung-Teilhabe. Kunst & Pädagogik in der frühen Kindheit M.A.

Herausgegeben von:

[Fliedner Fachhochschule gemeinnützige GmbH](#)  
[University of Applied Sciences](#)

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Ralf Evers

Pfarrerin Ute Schneider-Smietana

Judith Topp

Hausadresse: Geschwister-Aufricht-Straße 9

Postadresse: Alte Landstraße 179

40489 Düsseldorf

[info@fliedner-fachhochschule.de](mailto:info@fliedner-fachhochschule.de)

Stand: 1. März 2024

## A. TERMINE UND RÄUMLICHKEITEN

### TERMINE

Für das Wintersemester 2023/2024 gelten die folgenden allgemeinen Termine:

Beginn	01. Oktober 2023
Ende	31. März 2024
Vorlesungszeit/ Prüfungsphase	Die Vorlesungszeit bzw. Prüfungsphase Ihres Studiengangs finden Sie auf der Homepage der Fliedner Fachhochschule auf den Seiten Ihres Studiengangs unter der Rubrik „Organisation“.  Link zur Homepage: <a href="https://www.fliedner-fachhochschule.de">Startseite - Fliedner Fachhochschule (fliedner-fachhochschule.de)</a>

### PRÜFUNGSTERMINE

Die Prüfungs- und Nachschreibtermine für schriftliche Prüfungsleistungen werden in Moodle auf den Seiten des Prüfungsamtes in der Rubrik „Studiengangsspezifische Informationen“ bekannt gegeben.

Link: [Prüfungsamt - Studiengangsspezifische Informationen](#)

### RÄUMLICHKEITEN

Die Fliedner Fachhochschule Düsseldorf ist auf dem Gelände der Kaiserswerther Diakonie an drei Standorten untergebracht:

1. *Hauptstandort Feierabendhaus III (Geschwister-Aufricht-Straße 9)*
2. *Standort Luise-Fliedner-Haus (Geschwister-Aufricht-Straße 3)*
3. *Standort Karin-von-Ruckteschell-Haus - Osttrakt (Zeppenheimer Weg 16)*

Einen Lageplan des Diakoniegeländes und einen Raumplan der FFH-Gebäude finden Sie auf unserer Homepage ([Link zum Lageplan](#)).

## B. VERANSTALTUNGSVERZEICHNIS

# M.A. KULTUR - BILDUNG - TEILHABE. KUNST&PÄDAGOGIK IN DER FRÜHEN KINDHEIT (MKuBI)

Nachfolgend findet sich die Vorlesungsplanung und -kommentierung für das 3. Fachsemester (Studienjahrgang 2022).

## 4. FACHSEMESTER - STUDIENJAHRGANG 2022

Für die einzelnen Präsenzphasenstudienpläne beachten Sie bitte:

Die angegebenen Zeiten entsprechen den tatsächlichen Vorlesungsstunden (1,5 Zeitstunden), um auch die Pausen abzubilden. Die einzelnen Vorlesungsblöcke werden in der Kommentierung immer im 2-Stunden-Rhythmus (z. B. 13-15 Uhr) verzeichnet. Die nicht mit Veranstaltungen beplanten Einheiten dienen dem Selbststudium.

### PRÄSENZPHASE 1

### 4. FS MKuBI

Zeit / Tag	Samstag 29.6.2024
13.00 - 20.00 Uhr	Professionelles Selbstverständnis und Innovation im Berufsfeld

<b>Zeit / Tag</b>	<b>Donnerstag 29.8.2024</b>
<b>16.00 - 18.00 Uhr</b>	<b>Professionelles Selbstverständnis und Innovation im Berufsfeld</b>

<b>Zeit / Tag</b>	<b>Donnerstag 26.9.2024</b>
<b>16.00 - 18.00 Uhr</b>	<b>Professionelles Selbstverständnis und Innovation im Berufsfeld</b>

## KOMMENTIERUNG DER VERANSTALTUNGEN DES 4. FACHSEMESTERS MKUBI :

Nummer und Titel der Veranstaltung	<b>30401</b> Professionelles Selbstverständnis und Innovation im Berufsfeld
Modul	4A - Professionelles Selbstverständnis und Innovation im Berufsfeld
Lehrende/r	Prof. Dr. Fabian Hofmann
SWS	
Zeit	29.6.2024, 13.00-18.00 Uhr 29.8.2024, 16.00-18.00 Uhr 26.9.2024, 16.00-18.00 Uhr
Raum	29.6.2024: Kneinstr. 32, 47807 Krefeld Optional: 8.-13.9.2024 Exkursion 29.8.2024: digital 26.9.2024: digital
Zum Inhalt	<p>Aufbauend auf die vor dem Studium und im Studium erworbenen Kompetenzen und vor den theoretischen Hintergründen und praktischen Erfahrungen wird das eigene professionelle Selbstverständnis reflektiert sowie Innovation im Berufsfeld entworfen. Die erste Veranstaltung dient dieser diskursiven Auseinandersetzung. Durch Selbstreflexion und kollegiale Beratung werden der jeweilige Werdegang und die Visionen für die berufliche Zukunft thematisiert. Dies erfolgt auch mit künstlerisch-praktischen Mitteln und unter Einbezug der Portfolios aus den künstlerisch-pädagogischen Modulen.</p> <p>Die Exkursion (optional) zielt darauf, spezifische Entwicklungen im Berufsfeld in den Blick zu nehmen und die eigene professionelle Rolle und berufliche Weiterentwicklung zu thematisieren.</p> <p>Das erste Exkursionsziel, die Reggio Emilia, führt uns zum Ursprungsgebiet der Reggio-Pädagogik. Im „Centro Internazionale Loris Malaguzzi“ und im Austausch mit Pädagog:innen vor Ort lernen wir diesen Ansatz, seine Entwicklung und Gegenwart intensiv kennen und diskutieren auf dieser Grundlage Perspektiven der frühkindlichen kulturellen Bildung.</p> <p>Das zweite Exkursionsziel, die Kunst-Biennale von Venedig, gibt uns einen Einblick in aktuelle künstlerische Tendenzen und in die Fragen, die dabei aufgeworfen werden. Unter dem Titel „Die Milch der Träume“ bietet sie eine „imaginäre Reise durch Metamorphosen des Körpers und Definitionen des Menschseins“ und zu den „Zweifeln, die die Wissenschaften, Künste und Mythen unserer Zeit durchdringen“ (Roberto Cicutto, Präsident von La Biennale di Venezia).</p> <p>Die Abschlussveranstaltung macht die Erfahrungen der Exkursion allen zugänglich und dient der abschließenden Reflexion.</p>
Arbeitsform	Übung
Selbststudium	100 Std.
Prüfungsleistungen	Mündl. Prüfung (unbenotet)
Literatur	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
Sonstiges	